

En el Desierto

Losdedae Compañía de Danza

Dirección artística y coreografía: Chevi Muraday

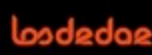
Textos: Pablo Messiez y Guillem Clua



Ernesto Alterio Ana Erdozain Sara Manzanos Chevi Muraday David Picazo Maru Valdivielso Alberto Velasco



GOBIERNO
DE ARAGÓN
MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE



Fotografía/Diseño: Ignacio Urutia
Maquillaje: Reyes Montecristo

En el Desierto

...están los que van hacia un lugar incierto. Huyen porque fueron expulsados de su lugar de origen y en la huida se cruzan, se encuentran. Les une una necesidad común: resistir. Descubren que sosteniéndose los unos a los otros evitarán desaparecer. El cambio y la incertidumbre por el devenir es todo el presente. Sobrevivir, no transigir. Atravesar el desierto como una manada de animales heridos que no matan muriendo.

Avocados a la nada, con lo poco que han podido conservar en la huida. Conviven, tienen que permanecer juntos para sobrevivir. Un estado de excepción, interno y universal. Un diálogo en el que las voces tienen que dejar atrás la desconfianza, el recelo, la estridencia de lo que han sido para dejarse llevar por el susurro del objetivo común, para unirse en un silencio de vida que pasa por la muerte misma. Como una manada de animales heridos que no matan muriendo, que se lamen las heridas para hacerse invencibles.



En el Desierto

Idea original: Chevi Muraday

Dirección artística y coreografía: Chevi Muraday

Dirección teatral: Guillem Clua

Intérpretes: (por orden alfabético)

Ernesto Alterio , **Ana Erdozain**, **Sara Manzanos**, **Chevi Muraday**, **David Picazo**, **Paloma Sáinz-Aja**, **Alberto Velasco**.

Asistente de dirección / Repetidora: **Manuela Barrero**

Colaboraciones coreográficas: **Patricia Torrero** / **Manuela Barrero**

Música Original: **Mariano Marín**, **Ricardo Miluy**, **Pablo Martín Jones**

Textos: **Guillem Clua**, **Pablo Messiez**

D. Iluminación: **David Picazo**

Diseño Escenografía: **Emilio Valenzuela**,

Diseño Vestuario: **Ana López Cobos**

Ambientación Vestuario: **María Calderón**

Sastrería: **Marisa Maggi**

Construcción escenografía: **David Cubells**

Ambientación: **Alessio Meloni**

Fotografía: **Ignacio Urrutia** / **PolloBarba**

Jefa de producción: **Amanda R. García**

Ayte. de producción: **Eva Marcelo**

Distribución: **SEDA** www.comolaseda.com

Produce: **Losdedae, SLU**



En el Desierto

TEASER:

<https://www.youtube.com/watch?v=1E45sXXx2QU>



VÍDEO COMPLETO

https://www.youtube.com/watch?v=I6lWJ9Pyd_c



La prensa ha dicho

En el Desierto

“No es estrictamente un montaje de danza, si nos ponemos puristas, porque hay palabra, hay teatro. Y hay cine. Y pintura. Y música. Un compendio de artes ligado con tal precisión y belleza que si te pilla con la defensa baja, te puede proporcionar un buen síndrome de Stendhal.” Escena Godot

“Un espectáculo que confirma el talento de la compañía Losdedae, y que se transforma desde el primer momento en una experiencia de gran deleite”. Culturamas

“No hay palabra para describir la belleza de este espectáculo.”
notodo.com



“Pocas palabras, música original con aportes clásicos, iluminación extraordinaria, final conmovedor.”
Culturamas

“Chevi Muraday es uno de los más interesantes coreógrafos españoles hoy en día” ABC

“La última propuesta del coreógrafo Chevi Muraday y la compañía Losdedae es un estruendo de creatividad, de imaginación, de fantasía, de innovación y de duro trabajo que debería pasar a los anales de la pequeña historia de nuestros escenarios.” Guía Cultural

© Pollebarba Fotógrafo



“Pocas veces un espectáculo nos ha causado tanta impresión. Diríamos que es lo más impresionante que hemos visto en una década.” Guía Cultural

“El grupo de actores es asombroso y brutal de primer a último.” Desde el patio

Losdedae

Cía. Danza residente en Alcalá de Henares

Una de las compañías de mayor relevancia del panorama nacional. Creada en 1997 por Chevi Muraday, en su larga trayectoria ha tenido una gran acogida por parte de la crítica y el público, Losdedae cuenta con más de 30 coreografías en su repertorio con las que ha participado en diferentes festivales nacionales e Internacionales: Estambul, Buenos Aires, Filipinas, Ecuador, Brasil, Praga, Budapest, Roma, Lisboa, Berlín, Varsovia, entre otros. A comienzos del 2007 Losdedae inicia su residencia en la ciudad de Alcalá de Henares, lugar en el que se instala amparando un proyecto de promoción y difusión de la danza contemporánea: Lsd in Movement. Un proyecto que cuenta con el apoyo del ayuntamiento, que consiste en respaldar a nuevos creadores a través de la infraestructura de Losdedae. Más de 30 compañías ya han formado parte de Lsd in Movement.

Contacto compañía:
Amanda R. García
645.644.802
losdedae@gmail.com

Distribuye:
www.comolaseda.com



[910.175.523](tel:910.175.523)

lope@comolaseda.com
lorena@comolaseda.com
elena@comolaseda.com